



## TRIBU | LES COOPÉS CONTRE-ATTAQUENT

Le retour en grâce  
des coopératives

LES CAVES COOPÉRATIVES DÉVOILENT DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES UN NOUVEAU VISAGE. LA MARCHÉ VERS LA QUALITÉ EST DÉSORMAIS L'UNE DES VALEURS QU'ELLES PARTAGENT LE MIEUX. VOYAGE À TRAVERS LA FRANCE POUR DÉCOUVRIR CELLES QUI FONT RÉELLEMENT BOUGER LES LIGNES

Par Jean-Michel Brouard, photographies DR, ci-contre Feuillatte en Champagne

**S**ymbole de l'entraide entre vignerons, les caves coopératives font partie intégrante de notre histoire viticole. Nées dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, elles ont permis à de nombreux vignerons d'affronter des crises et de survivre. Malheureusement, le manque de rigueur dans les décennies d'après-guerre les a largement desservies. La nécessité de produire de gros volumes n'incitait pas à une réflexion sur la qualité des vins. Longtemps boudées des amateurs, elles ont toutefois pris la mesure du chemin indispensable qu'elles devaient emprunter afin de continuer à exister. Un élan sans précédent se fait désormais sentir aux quatre coins de la France, les coopératives faisant feu de tout bois pour montrer qu'elles sont tout à fait capables de produire de très bons vins. Cela passe tout d'abord par un encadrement strict des pratiques culturelles et une connaissance fine et précise des terroirs. À ce titre, Les Vignerons de Tutiac font un travail admirable qui donne naissance à des cuvées bien

typées. L'audace de Marrenon est aussi à mettre en avant, tant les expériences menées dans ce coin du Luberon font office d'exemple dans la recherche d'adéquation entre cépages et terroir. Globalement, le travail à la vigne et en cave a fait des progrès considérables. Reste désormais à le faire savoir. Cela passe évidemment par les packagings, qui n'hésitent plus à reprendre les codes du luxe. En Alsace, Wolfberger a ainsi frappé fort avec sa cuvée spéciale de crémant, dont la qualité et l'habillage n'ont pas à rougir de ce qui se fait en Champagne. Du côté de Sète, la cave des Costières de Pomerols a, pour sa part, fait illustrer ses cuvées haut de gamme par un célèbre peintre. En Champagne, Nicolas Feuillatte invite à la découverte de ses vins par une expérience sensorielle unique. Mais tous ces efforts ne seraient rien si des femmes et des hommes n'en présentaient pas les résultats à travers le monde. La dynamique commerciale mise en œuvre par la cave de Tain, dans la Drôme, fait ici figure de modèle ■





## “ L'AVENIR SOURIT AUX AUDACIEUX

LES VIGNERONS DE TUTIAC (33)

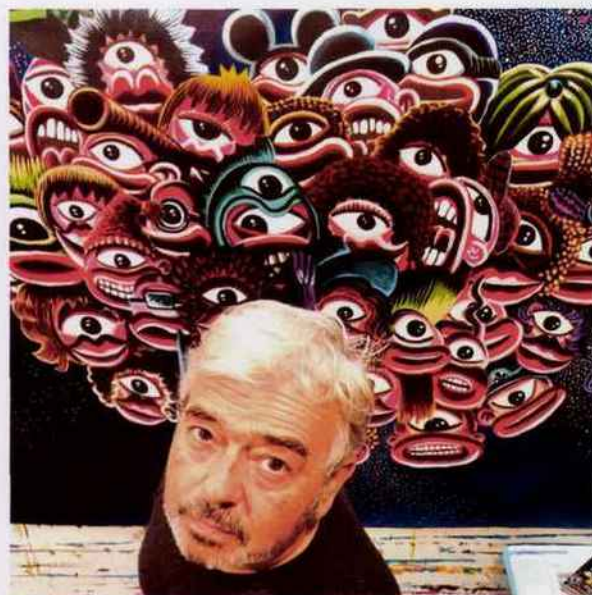


Lorsque l'on représente 25 % de l'appellation Blaye-Côtes-de-Bordeaux, ainsi qu'une partie significative des Côtes-de-Bourg, tendre vers toujours plus de qualité est une obligation. Moins renommées que leurs voisines médocaines d'outre-estuaire, ces appellations se doivent d'être particulièrement dynamiques pour briller. Forts de 4 000 hectares exploités par 450 viticulteurs, Les Vignerons de Tutiac ne cessent ainsi d'innover depuis près de quinze ans et s'inscrivent dans une « premiumisation » réfléchie de leurs gammes. Pragmatiques, avec la production de vins fruités, faciles d'accès pour « Millennials » décomplexés, ils mènent surtout depuis des années un travail très minutieux d'analyse des différents terroirs de leurs adhérents pour parvenir à en extraire la substantifique moelle. Symbole de ce travail « couture », le lancement, fin 2017, de deux nouvelles cuvées rassemblant des merlots issus de parcelles aux profils voisins. À la clé, des expressions très typées du cépage, dont l'absence de bois affirme la pureté et qui livrent deux visages originaux sur « l'inestimé » et « l'inexploré ». Ou comment réussir brillamment à faire du volume en adoptant une approche parcellaire. Ce savoir-faire avait d'ailleurs déjà été rodé avec le lancement, en 2012, de la gamme des lieux-dits, des vins issus de parcelles spécifiques très qualitatives. Une démarche audacieuse, très bourguignonne dans l'esprit, qui met en exergue deux cuvées 100 % merlot, une 100 % malbec et une 100 % petit verdot. Cerise sur la barrique, la cave vient de lancer L'Un dans l'autre, un vin vinifié intégralement en barriques et dont la bouteille est ornée d'une étiquette en fibres de bois brutes. Preuve, s'il en fallait, de l'audace de cette coopérative pointue.

LES VIGNERONS DE TUTIAC  
33860 Marcillac  
05 57 32 48 33 – [www.tutiac.com](http://www.tutiac.com)

## “ DU GRAND ART !

COSTIÈRES DE POMÉROLS (34)



Vous avez beau faire d'importants efforts pour améliorer la qualité de vos vins, changer l'image d'une coopérative n'est pas chose aisée. C'est pourtant le pari qu'a décidé de prendre la cave des Costières de Pomérols. Et, pour marquer les esprits, rien de moins qu'un partenariat avec l'une des icônes locales, le peintre Di Rosa. Né à Sète, au bord de cet étang de Thau qui apporte toute sa personnalité au vignoble, cet artiste parcourt le monde pour présenter ses œuvres de figuration libre. Mais sans jamais oublier son port d'attache. Fier de ce territoire et de ses acteurs, il y a fondé le Miam, Musée international des arts modestes. C'est donc naturellement qu'il a accepté d'illustrer les deux cuvées haut de gamme de la cave coopérative, un moyen de retranscrire par l'art son ressenti à la dégustation de ce rouge (syrah et mourvèdre) et de ce blanc (grenache blanc, vermentino et roussanne) issus de vieilles vignes. L'explosion de couleurs dans l'œuvre de Di Rosa fait écho au fruité éclatant de ces vins qui seront renommés pour l'occasion « Expression Di Rosa ». Sa signature apporte, quant à elle, de la visibilité aux efforts de toute une équipe pour renforcer une image de marque. Mais loin d'être un coup d'éclat marketing unique, cette association entre vin et art a vocation à être pérennisée. La cave des Costières envisage en effet un partenariat avec le Miam, preuve, une fois de plus, de sa volonté d'aller de l'avant, de se réinventer. Un mouvement déjà engagé depuis plusieurs mois avec des évolutions de packaging et une offre œnotouristique originale. Voici donc une coopérative qui se donne les moyens de réussir et qui s'affirme nettement sur la scène viticole française.

COSTIÈRES DE POMÉROLS  
34140 Mèze  
04 67 77 01 59 – [www.cave-pomerols.com](http://www.cave-pomerols.com)